

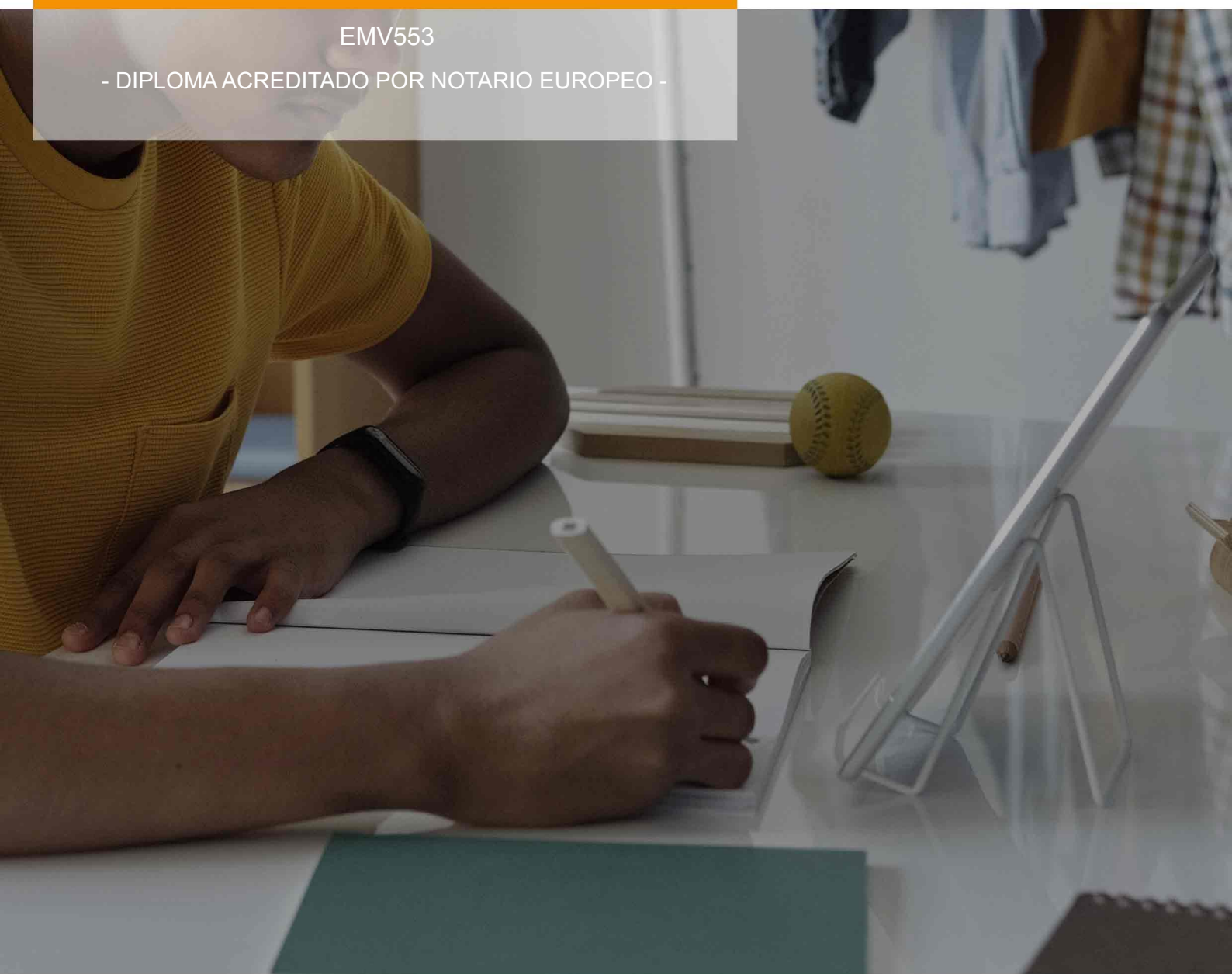
CURSO

ACTOR/ACTRIZ DE DOBLAJE



EMV553

- DIPLOMA ACREDITADO POR NOTARIO EUROPEO -



DESTINATARIOS

El Programa está especialmente diseñado para aquellas personas que estén interesadas en adquirir conocimientos sobre **Actor/Actriz de Doblaje** y que quieran asegurarse un recorrido ascendente en esta área, con una especial elevación y consolidación de competencias.

Permite conocer el inglés intermedio, los cuidados de la voz, la emisión de la voz, la voz docente, la iniciación a la escritura creativa, las nociones básicas sobre redacción y estilo, la revisión y corrección de la escritura, las escenas en espectáculos y dirección cinematográfica, las fases y equipos de la realización audiovisual y los conceptos básicos de fotografía cinematográfica, entre otros conceptos relacionados. Además, al final de cada unidad didáctica el alumno/a encontrará ejercicios de autoevaluación que le permitirá hacer un seguimiento de los conocimientos adquiridos a lo largo del curso de forma autónoma.

En ambas modalidades el alumno recibirá acceso a un curso inicial donde encontrará información sobre la metodología de aprendizaje, la titulación que recibirá, el funcionamiento del Campus Virtual, qué hacer una vez el alumno haya finalizado e información sobre Grupo Esneca Formación. Además, el alumno dispondrá de un servicio de **clases en directo**.

FICHA TÉCNICA

CARGA HORARIA
300H



MODALIDAD
A DISTANCIA / ONLINE
*Ambas modalidades incluyen
módulos con clases en directo



CURSO INICIAL
ONLINE



TUTORIAS
PERSONALIZADAS



IDIOMA
CASTELLANO



DURACIÓN
HASTA UN AÑO
*Prorrogable



IMPORTE

VALOR ORIGINAL: 1780€

VALOR ACTUAL: 890€

CERTIFICACIÓN OBTENIDA

Una vez finalizados los estudios y superadas las pruebas de evaluación, el alumno recibirá un diploma que certifica el “**ACTOR/ACTRIZ DE DOBLAJE**”, de la ESCUELA EUROPEA VERSAILLES, avalada por nuestra condición de socios de la CECAP, máxima institución española en formación y de calidad.

Los diplomas, además, llevan el sello de Notario Europeo, que da fe de la validez, contenidos y autenticidad del título a nivel nacional e internacional.

REDES SOCIALES



www.facebook.com/escuelaversailles



[linkedin.com/company/escuela-europea-versailles](https://www.linkedin.com/company/escuela-europea-versailles)



[@eeversailles](https://twitter.com/eeversailles)



www.escuelaversailles.com

CONTENIDO FORMATIVO

MÓDULO 1. INGLÉS INTERMEDIO (NIVEL OFICIAL CONSEJO EUROPEO B1)

UNIDAD FORMATIVA 1. ASPECTOS TEÓRICOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. BIRTHDAY PARTY

1. Planning a birthday party
2. La expresión del deseo. Would like
3. La posición de enough
4. Family matters
5. La diferencia entre presente simple y presente continuo
6. Los adjetivos acabados en -ing
7. I just love music
8. Little, a little y much
9. Few, a few y many
10. El grado comparativo de los adjetivos

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LAPTOP OR DESKTOP

1. Laptop or desktop
2. El participio de pasado, adjetivo
3. Los usos de all
4. Science is amazing
5. Los pronombres posesivos
6. El comparativo de igualdad
7. Las expresiones as much as y as many as
8. Technology will change the future
9. Also, as well y too
10. Must y have to

UNIDAD DIDÁCTICA 3. FLATMATES

1. A new flatmate
2. La expresión used to
3. El adverbio yet
4. Los adverbios ever y never
5. La posición de even
6. People, people, people
7. El grado superlativo de los adjetivos
8. El modo imperativo
9. Some y any
10. El pasado continuo
11. Hobbies
12. Can, could y be able to
13. Las oraciones interrogativas indirectas
14. How much y how many
15. La estructura not either

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LOCKED OUT OF MY HOUSE

1. Locked out my house
2. Always + Presente Continuo
3. El futuro próximo (going to)
4. El Condicional Simple
5. La diferencia entre futuro simple y futuro próximo
6. Emergency!!
7. El Uso y la Omisión del Artículo The
8. El pasado simple 1
9. El pasado simple 2
10. Las preposiciones in y at
11. Las question tags
12. A good health
13. La estructura to get+adjetivo
14. Verbos + oración de infinitivo
15. Los modales should y ought to
16. Las palabras compuestas

UNIDAD DIDÁCTICA 5. THE WRONG TRAIN

1. The wrong train
2. La expresión to look forward to
3. I really enjoyed my trip
4. El presente perfecto
5. A nice hotel and restaurant
6. Had better y would rather
7. Must y have to

UNIDAD DIDÁCTICA 6. THERE S WATER EVERYWHERE

1. There s water everywhere
2. Los adverbios ever y never
3. El adverbio yet
4. It s animal!!
5. El pasado continuo
6. The planet we live in
7. Can, could y be able to

UNIDAD DIDÁCTICA 7. WATCHING TV

1. Watching TV
2. Conectores de tiempo + presente simple
3. Should / ought to: probabilidad
4. TV programmes and famous people
5. La voz pasiva 1
6. La voz pasiva 2
7. Must probabilidad
8. Me and the movies
9. Los pronombres y adverbios relativos 1
10. Los pronombres y adverbios relativos 2
11. Los auxiliares will y shall

UNIDAD FORMATIVA 2. CDROMS - EJERCICIOS PRÁCTICOS

MÓDULO 2. CUIDADOS DE LA VOZ

UNIDAD FORMATIVA 1. LA EMISIÓN DE LA VOZ

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL DESARROLLO DEL LENGUAJE

1. Introducción
2. Comunicación, lenguaje y habla
3. Factores implicados en el desarrollo del lenguaje
4. El lenguaje infantil
5. Las etapas de desarrollo del lenguaje infantil
6. Alteraciones que producen un retraso en el desarrollo del lenguaje

UNIDAD DIDÁCTICA 2. FISIOLÓGÍA DE LA FONACIÓN

1. Introducción: el sonido
2. Principales sistemas implicados en la fonación
3. Anatomía y fisiología del sistema fonador
4. El mecanismo de habla de la laringe
5. Las partes del Sistema Nervioso implicadas en la emisión de la voz
6. Postura corporal adecuada para la articulación de los sonidos

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA VOZ HABLADA

1. Introducción
2. Los trastornos de la voz
3. Importancia de los diferentes tipos de respiración en la producción de la voz

UNIDAD FORMATIVA 2. LA VOZ DOCENTE

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LA VOZ PROFESIONAL

1. Introducción
2. Características y requisitos de la voz docente
3. La producción de la voz docente
4. Factores de riesgo que dañan la voz docente
5. Errores que cometen los docentes en la emisión de la voz
6. Adquisición de hábitos vocales adecuados

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA AFECTACIÓN DE LA VOZ

1. Introducción
2. El uso correcto del aire
3. Patología vocales más comunes en los docentes
4. La fonación y el tabaquismo
5. Las hormonas y la voz
6. Síntomas que indican la existencia de desórdenes de la voz

UNIDAD DIDÁCTICA 6. CUIDADOS ESPECÍFICOS DE LA VOZ DOCENTE

1. Introducción
2. Medidas preventivas de los problemas de voz docente
3. La higiene vocal del docente
4. La alimentación
5. Reeducción de la voz
6. Los sistemas de amplificación

7. Ejercicios para preparar la voz (calentamiento)

MÓDULO 3. ESCRITURA CREATIVA

INTRODUCCIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ESCRITURA

1. Origen y evolución
2. Etapas históricas de la escritura
 - No escritura
 - Precedentes
 - Escritura completa
 - Sistema logo-silábico
 - Sistema silábico
 - Sistema alfabético
3. Texto escrito
 - Proceso comunicativo
 - Elementos de la comunicación
 - Propiedades del texto
 - Propósito comunicativo
 - Sentido completo
 - Unidad
 - Coherencia
 - Cohesión
 - Tipos de texto

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LINGÜÍSTICA

1. Introducción a la lingüística
2. Fonética y fonología
 - Clasificación y transcripción de los sonidos
3. Ortografía
 - Acentuación
 - Signos de puntuación
 - Coma
 - Punto y coma
 - Punto
 - Dos puntos
 - Puntos suspensivos
 - Interrogación y admiración
 - Paréntesis y diéresis
 - Comillas
 - Guion y raya
4. Semántica y léxico
 - Componentes del léxico

UNIDAD DIDÁCTICA 3. GRAMÁTICA

1. ¿Qué es la gramática?
 - Morfología
 - Tipos de morfemas
 - Clases de palabras
 - Sustantivo

- Adjetivo
- Artículo
- Pronombre
- Adverbios e interjecciones
- Preposiciones y conjunciones
- Verbo
- Conectores
- Sintaxis
 - Tipos de oración

UNIDAD DIDÁCTICA 4. NARRACIÓN

1. Introducción a los géneros literarios

2. Narrativa

- Subgéneros narrativos
 - Cuento
 - Novela
 - Microrrelato
 - Leyenda
 - Mito
 - Fábula

3. Elementos de la narración

- Acción
- Estructura
 - Unidad temática y verosimilitud
 - Conflicto
- Narrador
 - Tipos de narrador
 - Recursos polifónicos
- Ambientación
 - Espacio
 - Tiempo
- Personajes
 - Caracterización
- Técnicas narrativas
 - Modalidades discursivas
 - Uso de los tiempos verbales

4. Leyes de la narración

- Ley de la utilidad
- Ley del interés

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LENGUAJE LITERARIO

1. Precisión léxica

- Sinónimos, antónimos y homónimos
- Imprecisiones léxicas
 - Palabras “cajón de sastre”
 - Perífrasis
 - Palabras superfluas
 - Dobles negaciones
 - Expresiones “burocráticas o técnicas”
 - Sustantivitis
 - Quequeísmo

2. Expresividad

- Lenguaje figurado
 - Recursos literarios
- 3. Tono
- 4. Ritmo

UNIDAD DIDÁCTICA 6. SACA AL ESCRITOR QUE LLEVAS DENTRO

1. Introducción
2. Entrenamiento de la mente
 - Creatividad e imaginación
 - Consejos básicos para afrontar la escritura
3. Disparadores creativos
 - Ejercicios prácticos
4. Creación de personajes
 - Requisitos de los personajes
 - Estereotipos vs. Arquetipos
 - Descripción del personaje al lector
 - Ejercicios prácticos
5. Conflictos e incidentes detonadores
 - Ejercicios prácticos
6. Gestión de la rutina
 - Ejercicios prácticos
7. Uso de técnicas narrativas
 - Ejercicios prácticos
8. Recursos electrónicos para la escritura
9. Plagio literario
 - Qué es plagio
 - Qué no es plagio
 - Cómo actuar en caso de plagio
 - Consejos para evitar el plagio literario

SOLUCIONARIO

BIBLIOGRAFÍA

MÓDULO 4. ESCENAS EN ESPECTÁCULOS Y DIRECCIÓN CINEMATOGRÁFICA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. FASES Y EQUIPOS DE LA REALIZACIÓN AUDIVISUAL

1. Fases de una producción.
2. Sistemas y estrategias de producción.
3. Empresas del sector.
4. Tipos de producto cinematográfico.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TEORÍA Y TÉCNICA DEL GUIÓN

1. El guión.
2. La secuencia.
3. El encabezado de la secuencia.
4. Términos básicos.
5. La estructura mecánica del guión.
6. Partes de un guión.
7. Los personajes.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. NARRACIÓN AUDIVISUAL

1. Introducción.
2. Los códigos visuales y sonoros.
3. El tiempo y el espacio.
4. La continuidad.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. TEORÍA Y TÉCNICA DE LA REALIZACIÓN

1. Introducción.
2. Tipos de plano.
3. La planificación técnica.
4. El plan de rodaje.
5. El parte de cámara.
6. Dirección de actores.
7. Nuevas tendencias narrativas en las obras audiovisuales contemporáneas.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. MEDIOS TÉCNICOS CINEMATOGRÁFICOS Y VIDEOGRÁFOS

1. Introducción.
2. Medios técnicos cinematográficos.
3. Soportes y formatos cinematográficos.
4. Medios técnicos y videográficos.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. CONCEPTOS BÁSICOS DE FOTOGRAFÍA CINEMATOGRÁFICA

1. Tipos de iluminación.
2. Elementos de fotografía.
3. El color y la textura.