

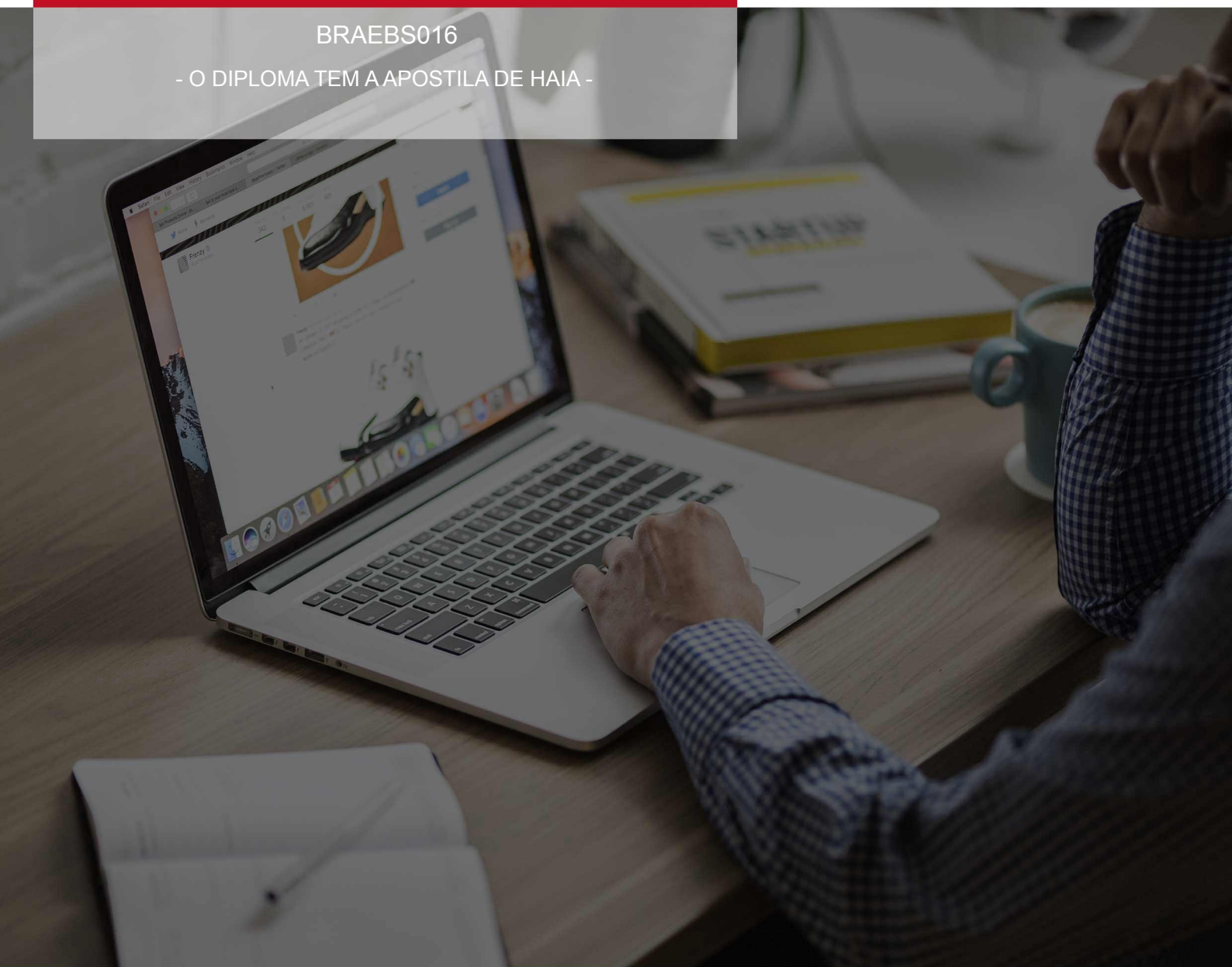
MESTRADO

MESTRADO EM INTERIORISMO E
DECORAÇÃO DE INTERIORES



BRAEBS016

- O DIPLOMA TEM A APOSTILA DE HAIA -



DESTINATÁRIOS

O Programa está especialmente desenhado para aquelas pessoas que estão interessadas em adquirir conhecimentos sobre **Interiorismo e Decoração de Interiores** e que queiram garantir um percurso ascendente nesta área, com uma especial elevação e consolidação de competências.

Permite conhecer a origem e a evolução, o perfil do decorador de interiores, os elementos fundamentais e complementares na construção, a iluminação, os princípios de design, a compreensão dos espaços, a organização dos espaços, os materiais, o esquema decorativo, o mobiliário, os toques finais, os estilos decorativos, o anteprojecto, a apresentação e aprovação do projecto, a execução e a avaliação do projecto. Além disso, no final de cada unidade didáctica o aluno encontrará exercícios de autoavaliação que lhe permitirá fazer um seguimento do curso de forma autónoma.

Nesta modalidade o aluno receberá acesso a um curso inicial onde encontrará informação sobre a metodologia de aprendizagem, a titulação que receberá, o funcionamento do Campus Virtual, o que fazer uma vez o aluno tenha terminado e informação sobre Grupo Esneca Formação.

CONTENÚDO PROGRAMÁTICO

CARGA HORÁRIA
300 HORAS



MODALIDADE
ONLINE



CURSO DE INICIAÇÃO
ONLINE



TUTOR
PESSOAL



IDIOMA
PORTUGUÊS



DURAÇÃO
ATE 1 ANO
*Prorrogável



VALOR

VALOR ORIGINAL: 2976\$

VALOR ATUAL: 744\$

CERTIFICAÇÃO OBTIDA

Uma vez finalizados os estudos e feitas as avaliações, o aluno receberá um diploma que certifica o “**MESTRADO EM INTERIORISMO E DECORAÇÃO DE INTERIORES**”, de ELBS BUSINESS SCHOOL, avaliada por nossa condição de sócios da CECAP, máxima instituição espanhola em formação e qualidade.

Os diplomas também trazem o selo de Notário Europeu, que atesta a validade, conteúdo e autenticidade do título em nível nacional e internacional.

Os diplomas são certificados pela Apostila de Haia, por meio da qual a autenticidade e validade do Diploma é reconhecida e garantida em qualquer país signatário do convênio.

REDES SOCIAIS



www.facebook.com/elbs.brasil



[@elbs.latam](https://www.instagram.com/elbs.latam)



www.escuelaelbs.lat/br



www.escuelaelbs.lat/br/blog-br

CONTEÚDO DE FORMAÇÃO

INTRODUÇÃO

PARTE 1. PRINCÍPIOS BÁSICOS DO DESIGN E DA DECORAÇÃO DE INTERIORES

MÓDULO 1. ORIGEM E EVOLUÇÃO

UNIDADE DIDÁTICA 1. CONCEITUALIZAÇÃO

1. Diferença entre design e decoração de interiores

UNIDADE DIDÁTICA 2. HISTÓRIA DO INTERIORISMO E DA DECORAÇÃO

1. Mundo clássico: Grécia e Roma
2. Bizâncio e a Idade Média
3. Renascimento
4. Barroco
5. Rococó, paladiano e neoclássico
6. Arts and Crafts, Art Nouveau e Beaux Arts
7. Século XX
8. Atualidade

MÓDULO 2. PERFIL DO DESIGNER E DO DECORADOR DE INTERIORES

UNIDADE DIDÁTICA 1. CONCEITOS E DEFINIÇÕES

UNIDADE DIDÁTICA 2. HABILIDADES E COMPETÊNCIAS

1. Identidade e imagem corporativa
2. Diretório
3. Portefólio
4. CV e carta de apresentação

UNIDADE DIDÁTICA 3. OUTROS PERFIS PROFISSIONAIS

UNIDADE DIDÁTICA 4. LEGISLAÇÃO ESPANHOLA

1. Colégios profissionais

MÓDULO 3. ELEMENTOS FUNDAMENTAIS E COMPLEMENTÁRIOS NA CONSTRUÇÃO

UNIDADE DIDÁTICA 1. ELEMENTOS FUNDAMENTAIS

1. Estruturas de treliça
2. Estruturas de carga
3. Escadas
4. Pavimentos
5. Paredes

UNIDADE DIDÁTICA 2. ELEMENTOS COMPLEMENTARES

1. Portas e ventanas
2. Instalações
 - Abastecimento de água
 - Fornecimento de electricidade
 - Fornecimento de gás
 - Aquecimento, ventilação e ar ondicionado

MÓDULO 4. ILUMINAÇÃO

UNIDADE DIDÁTICA 1. O QUE É LA LUZ?

1. Propiedades

UNIDADE DIDÁTICA 2. TIPOS DE ILUMINAÇÃO

1. Segundo a fonte
 - Iluminação natural
 - Iluminação artificial
2. Segundo a função
 - Iluminação geral
 - Iluminação localizada ou de trabalho
 - Iluminação de reforço ou suplementar
 - Iluminação de emergência
3. Segundo a distribuição do fluxo luminoso
 - Iluminação ão direta
 - Iluminação semi-direta
 - Iluminação mista
 - Iluminação semi-indireta
 - Iluminação indireta

UNIDADE DIDÁTICA 3. CONTROLE DA ILUMINAÇÃO

MÓDULO 5. PRINCÍPIOS DO DESIGN

UNIDADE DIDÁTICA 1. DIMENSÕES HUMANAS

1. Antropometria
2. Proxêmica
3. Ergonomia

UNIDADE DIDÁTICA 2. ESCALA E SISTEMAS DE PROPORÇÃO

1. Proporção áurea
2. Sistema Ken
3. Sistema de dimensões pré-moldadas
4. Números de Fibonacci
5. Le Modulor

MÓDULO 6. COMPREENSÃO DOS ESPAÇOS

UNIDADE DIDÁTICA 1. MEDIÇÕES

UNIDADE DIDÁTICA 2. ESBOÇO

UNIDADE DIDÁTICA 3. DESENHO TÉCNICO

1. Plano
2. Escala
3. Planta
4. Seção e elevação
5. Desenho axonométrico e em perspectiva
6. Maquete
7. Projeto realizado por computador

MÓDULO 7. ORGANIZAÇÃO DOS ESPAÇOS

UNIDADE DIDÁTICA 1. ESTRATÉGIAS DE ORGANIZAÇÃO

1. Estratégia linear
2. Estratégia em grade
3. Estratégia radial
4. Estratégia centralizada
5. Estratégia agrupada

UNIDADE DIDÁTICA 2. ESTRATÉGIAS DE CIRCULAÇÃO

UNIDADE DIDÁTICA 3. ABORDAGEM, ENTRADA E ROTA

UNIDADE DIDÁTICA 4. PRINCÍPIOS DE ORDEM E COMPOSIÇÃO

1. Datum
2. Eixo, simetria e assimetria
3. Equilíbrio e contraste
4. Ritmo e repetição
5. Foco ou ponto focal

UNIDADE DIDÁTICA 5. ESTÂNCIAS

1. Cozinha
 - Distribuição por zonas
2. Sala de jantar e sala de estar
 - Critérios dimensionais em uma sala de jantar
 - Distribuição de uma sala de estar
 - Dormitório
 - Banheiro
 - Escritório
 - Restaurante

MÓDULO 8. MATERIAIS

UNIDADE DIDÁTICA 1. MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO

UNIDADE DIDÁTICA 2. DURABILIDADE DOS MATERIAIS

UNIDADE DIDÁTICA 3. PROPRIEDADES DOS MATERIAIS

1. Propriedades físicas
2. Propriedades mecânicas

UNIDADE DIDÁTICA 4. RESISTÊNCIA DOS MATERIAIS

UNIDADE DIDÁTICA 5. TIPOLOGIA E SELEÇÃO DE MATERIAIS

1. Madeira
 - Tipos
 - Aplicações
2. Pedra
 - Tipos
 - Aplicações
3. Ladrilhos e azulejos
 - Tipos
 - Aplicações
4. Concreto e gesso
 - Tipos
 - Aplicações
5. Metal
 - Tipos
 - Aplicações
6. Vidro
 - Tipos
 - Aplicaciones
7. Têxteis
 - Tipos
 - Aplicações
8. Papel
 - Tipos
 - Aplicações
9. Tinta
 - Tipos
 - Aplicações

UNIDADE DIDÁTICA 6. PROJETO VERDE

MÓDULO 9. ESQUEMA DECORATIVO

UNIDADE DIDÁTICA 1. O QUE É UM ESQUEMA DECORATIVO?

UNIDADE DIDÁTICA 2. COR

1. Classificação das cores
 - Cores frias, quentes e temperadas
 - Cores aditivas e subtrativas
 - Cores primárias, secundárias e terciárias
2. Propriedades da cor
 - Matiz
 - Valor ou luminosidade
 - Saturação
3. Percepção e efeitos das cores
 - Psicologia das cores
4. Esquema cromático

UNIDADE DIDÁTICA 3. TEXTURA

1. Estampagem

UNIDADE DIDÁTICA 4. FORMA

MÓDULO 10. MOBILIÁRIO

UNIDADE DIDÁTICA 1. DISTRIBUIÇÃO DOS MÓVEIS

UNIDADE DIDÁTICA 2. TIPOS DE MÓVEIS

1. Móveis estofados
2. Móveis sem estofamento
3. Móveis de época

UNIDADE DIDÁTICA 3. RECICLAGEM E RESTAURAÇÃO DE MÓVEIS

MÓDULO 11. TOQUES FINAIS

UNIDADE DIDÁTICA 1. AMBIENTE AGRADÁVEL

1. Atenção aos detalhes
2. Simplicidade ou acumulação

UNIDADE DIDÁTICA 2. DECORAÇÕES E ACESSÓRIOS

1. Plantas
2. Figuras, quadros e fotografias
3. Espelhos
4. Pratos
5. Tapetes, cortinas, roupa de casa e almofadas
6. Velas
7. Outros

MÓDULO 12. ESTILOS DECORATIVOS

UNIDADE DIDÁTICA 1. ESTILO RÚSTICO

UNIDADE DIDÁTICA 2. ESTILO NÓRDICO

UNIDADE DIDÁTICA 3. ESTILO MINIMALISTA

UNIDADE DIDÁTICA 4. ESTILO INDUSTRIAL

UNIDADE DIDÁTICA 5. MISTURA DE ESTILOS

PARTE 2. FASE 1: DESENVOLVIMENTO DO PROJETO

MÓDULO 13. ANTEPROJETO

UNIDADE DIDÁTICA 1. METODOLOGIA PROJETUAL

UNIDADE DIDÁTICA 2. PERFIL DO CLIENTE E DETECÇÃO DE SUAS NECESSIDADES

UNIDADE DIDÁTICA 3. ANÁLISES

UNIDADE DIDÁTICA 4. DESENVOLVIMENTO DO CONCEITO

UNIDADE DIDÁTICA 5. PROPOSTA DE PROJETO

UNIDADE DIDÁTICA 6. ORÇAMENTO

1. Faturamento dos serviços

UNIDADE DIDÁTICA 7. MEMÓRIA

PARTE 3. FASE II: APRESENTAÇÃO E EXECUÇÃO DO PROJETO

MÓDULO 14. APRESENTAÇÃO E APROVAÇÃO DO PROJETO

UNIDADE DIDÁTICA 1. APRESENTAÇÃO AO CLIENTE

1. Conselhos para a apresentação oral
 - Painéis de apresentação
 - Maquetes e desenhos de apresentação

UNIDADE DIDÁTICA 2. APROVAÇÃO DO PROJETO

1. Contrato

MÓDULO 15. EXECUÇÃO DO PROJETO

UNIDADE DIDÁTICA 1. PLANEJAMENTO DE TAREFAS

UNIDADE DIDÁTICA 2. DESENHO DA OBRA

UNIDADE DIDÁTICA 3. PAPEL DO DESIGN OU DO DECORADOR DE INTERIORES

PARTE 4. FASE III: ANÁLISE E AVALIAÇÃO DO PROJETO

MÓDULO 16. AVALIAÇÃO DO PROJETO

UNIDADE DIDÁTICA 1. BALANÇO ORÇAMENTÁRIO

UNIDADE DIDÁTICA 2. ARQUIVOS

UNIDADE DIDÁTICA 3. ANÁLISE DE ATUAÇÃO

QUESTIONÁRIO

BIBLIOGRAFIA